

Frederiksborg Amtsavis, 2. sektion, d. 17. april 2004 (iho):

Det hotte 1970'er-band »Ache« genopstod i sommer i Finn Olafssons studie ved Græsted for at indspille en sang til fordel for Christiania. Nu er den på gaden.

Græsted: - Vi har ventet på det rigtige tidspunkt at udgive den. Og det var nu, siger Finn Olafsson, manden man normalt ser med akustisk guitar og makkeren Anders Roland.

Men Finn Olafsson har en fortid som guitarist i 1970'ernes nyskabende band »ACHE« (udtales æik), som var med til at indspille en støtte-plade til Christiania i 1976. ACHE var den tids mest nyskabende band, man eksperimenterede med symfonisk (instrumental) rock, lavede rock-balletter som siden blev vist på Det Kongelige og sågar Bolsjø, og det var det første band i verden, som udgav en plade med bare to numre. Til gengæld var de lange....

ACHE fik tre gode begynderår fra 1968-1971, hvor to plader kom på gaden. I 1975 blev ACHE gendannet med en delvist ny besætning, og i 1977 udkom det, der viste sig at blive ACHEs forelsbågt sidste plade, »Blå som altid«. I 1978-79 genopstod bandet kort, men fra den tid er der ingen plader. Heller ikke fra 1985 hvor ACHE viste sig i en kort turné-periode.

Med i ACHE

ACHEs første leveår var fra 1968-1971, og i den periode var Torsten Olafsson (bas), Peter Mellin (hammond), Finn Olafsson (guitar) og Glenn Fischer (trommer) med. I 1975 blev bandet gendannet med Finn Olafsson og Peter Mellin som anerkendte, og i 1976 fulgte en ny plade »Pictures from Cycas 7«. Udover Olafsson og Mellin medvirkede Stig Kreutzfeldt (vokal), Johnnie Gellert (vokal), Steen Toft Andersen (bas) og Gert Smedegård (trom-

mer). Senere i 1976 fulgte endnu en udskiftning. Mellin og Kreutzfeldt trak sig, i stedet kom Per Wium på hammond og keyboards. Aches sidste plade blev »Blå som altid« fra 1977, og så hørte man ikke mere før i 1985, hvor orkestret opstod i en kort turné-periode med brødre Olafsson, Per Wium, Alex Nyborg Madsen (vokal) og Klaus Thrane på trommer.

ACHE spiller live mandag 28. april klokken 19.50 i Miks Hjemmeservice på DR2.

Og da ACHE så i sommer mødtes hos Finn Olafsson i studiet på Pårupvej - i øvrigt i det, der engang var Alme Missionshus - blev det et miks af medlemmer fra de forskellige epoker: Johnnie Gellert (vokal), Torsten Olafsson på bas, Peter Mellin (klaver og keyboards), Per Wium (hammond), Gert Smedegård (trommer og percussion) og Steen Toft Andersen på mundharpe. Og så var der lige et par unge kvinder, som i al hast blev hyret til at synge kor, nemlig Finn Olafssons 22-årige datter, Maria, og hendes jævnaldrende veninde Anne-Line Gantzler fra Gilleleje.

- Det var mærkeligt at mødes efter 19-20 år og så bare tælle tre-fire, og lyde igen som vi gjorde dengang. Vi har jo spillet meget hver for sig uden at lyde som Ache, men da vi

så var sammen.... smiler Finn Olafsson.

Helt naturligt

Teksten til nummeret »De skæve drømme« er skrevet af Steen Toft Andersen, melodien er af Peter Mellin, og det er Finn Olafsson som har produceret pladen. Men hvordan i alverden opstår forbindelsen mellem studiet i Græsted, der i folkemunde ind i mellem benævnes »den hellige stad« og Christiania?

- Det er helt naturligt, helt i forlængelse af det 1960'erebevægelse stod for. Der var to parallelle spor: et politisk og et kulturelt, som havde en fantastisk udvikling og som kunne leve i kraft af hinanden. At arbejde politisk på at ændre forholdene og med nyskabende musik er to ting, der bærer hinanden. Så fore-

kommer det helt naturligt. Og Christiania var et vigtigt spillested for ACHE. Uden »Loppen« og »Electric Lady Land« havde ACHE manglet en scene, siger Finn Olafsson.

- Så selvom de fleste af os er »etablerede«, var det helt naturligt at bruge dette som anledning til at komme igang igen. Der er ikke noget andet, som har kunnet i årenes løb. Men denne opgave var præcis og målrettet, vi skulle skabe noget om Christiania, og vores udgangspunkt var at beskrive vores oplevelse af stedet.

Ligesom i 1970'erne

Og det sker så. Med en lyd, der ligner 1970'ernes, bare på en tidsvarende måde.

- ACHE var primært et live-orkester, og flere har beklaget sig over, at vi ikke fik koncerterne optaget og udgivet. Vi improviserede meget over tilrettelagte rammer, tingene fik plads, der måtte godt spilles el-spade og soloer, der var nærmest martrende lange. Der måtte også godt spilles spade her i sommer. Men det lød ikke som for 20 år siden, men som vi er nu. For vi er jo stadig en del af musikken, siger Finn Olafsson.

ACHEs vinylplader er blevet til rene samlerebjæker og i år 2000 blev nogle af dem genudgivet, men om der kommer flere nye til efter sommerens single, enten kan eller vil Finn Olafsson ikke svare på.

- Det er ikke godt at vide, siger han bare.

ACHE præsenterer i øvrigt singlen i Mik Schacks program »Hjemmeservice« på DR2, onsdag den 28. april klokken 19.50. Programmet genudsendes 29. april og 2. maj.

Udgivelsen kommer samtidig med, at Finn Olafsson er taget på turné sammen med Anders Roland, hvor de spiller numre fra deres seneste plade »Duo«. De har spillet i Herlev og Hillebrød, men kan opleves i Krudttønden i København 22. april og i Gjethuset i Frederiksværk 2. maj. iho



ACHE - som bandet så ud i 1971.

Singlen hedder »De skæve drømme«, er udgivet på forlaget Olafssonga. Læs evt. mere på www.olafssonga.dk