

FINN OLAFSSON - 70 år den 16. feb. 2023

Guitarist, komponist, arrangør, producer, lydtekniker, musikforlægger og pladeudgiver.

Guitaristen, komponisten, arrangøren, produceren og lydteknikeren Finn Olafsson (FO):

FO startede som 10-11 årig med at spille guitar. Er i dag internationalt anerkendt som virtuos elektrisk og akustisk guitarist.

Dannede i 1965 pigtrådsgruppen *VOCES* med sin bror *Torsten Olafsson*, og et par år senere bluesbandet *McKenzie Set*. Sammen med *Torsten Olafsson*, *Glenn Fischer* og *Peter Mellin* dannede FO derefter, i 1968, den progressive, symfoniske beatgruppe *ACHE*.

Dermed startede FOs professionelle karriere i musikbranchen for alvor. Med *ACHE* etablerede FO sin karakteristiske elektriske guitarlyd og det var her hans første kompositioner blev til. *ACHE*'s første LP, "*De Homine Urbano*"/"*Little Things*", med musik til verdens to første beatballetter, og efterfølgeren "*Green Man*", med hittet "*Shadow of a Gipsy*", er legendariske indenfor genren og er genudgivet i ind- og udland adskillige gange.

ACHE's tredje album, "*Pictures From Cyclus Seven*", fra 1976, blev igen aktuelt, da amerikanske *Travis Scott* i 2012 samplede singlen "*Expectations*" fra albummet. Turnélivet med *ACHE* stoppede i 1980, men bandet er genopstået ved flere lejligheder - senest i en ny konstellation i 2022 med tre originale og tre nye medlemmer. FO har været *ACHE*'s guitarist igennem alle gruppens leveår og gruppens manager, booker og forretningsfører siden 1975.

FOs interesse for også at udforske den akustiske gitars muligheder voksede i 1970erne, og sideløbende med indspilninger og koncertoptrædener med *ACHE* udviklede FO sin særprægede akustiske stålstringsguitarteknik med brugen af stålfingerplektre. Han begyndte at indspille primært instrumentale guitarplader i eget navn og med hovedsageligt egne gitarkompositioner. Blandt disse albums er "*Acoustic Guitar*" (1980), som blev et gennembrud for FOs akustiske gitarmusik. Den blev senere fulgt op af "*Acoustic Guitar*" 2 (2004) og 3 (2018).

Albummet "*Music From North Sealand*", blev i 2011 udgivet i samarbejde med

VisitNordsjælland og FO blev efter denne udgivelse udnævnt som "Goodwill-ambassadør for Kongernes Nordsjælland". FO har desuden indspillet mange YouTube-guitarvideoer bl.a. "*Video of the Month 2014*" - 12 videoer, som også er udgivet som CD og DVD.

Men allerede med debut-albummet "*Finn Olafsson's Savannah*" (1976) figurerede FOs navn også første gang som pladeproducer - et hverv, som skulle vise sig at blive meget omfattende. Han deltog i 1974/75 i etableringen af ROC studiet på Amager, hvor hans første produktioner blev indspillet. I 1979 flyttede FO de fleste af sine produktioner til det nystartede *Sweet Silence Studios*, hvor han i en årrække samarbejdede tæt med lydteknikeren *Flemming Rasmussen*. Fra 1991 er FOs indspilninger primært foregået i Olafssongs Studio.

Som producer, arrangør, medkomponist og guitarist har FO medvirket på et meget stort antal indspilninger med skandinaviske bands og solister. Listen er lang, og musikgenrerne spænder meget bredt fra akustisk guitarmusik over japansk zen-buddhistisk shakahachi-musik, folk, viser, singer/songwriting, rock og heavyrock.

Blandt FOs årelange koncert- og indspilningssamarbejder kan fremhæves samarbejdet med *Pia Raug*, guitarist- og komponistmakkeren *Anders Roland*, *Anne Linnet*, *Helge Damsbo*, *Kristian Lilholts DK* og trioen *Tom Frederiksen, Finn Olafsson & Torsten Olafsson*.

Broderen Torsten har desuden som bassist, tabla- og shakuhachispiller, trommeslager og multiinstrumentalist altid været en tæt samspiller med FO.

De to brødre havde 50-års live-jubilæum i 2015.

Andre kunstnere, FO har produceret eller indspillet med, er blandt mange andre *Lars Lilholt Band*, *Erik Grip*, *Lasse & Mathilde*, *Anders Roland solo*, *Helge Damsbo*, *Tony Vejslev*, *Effy & Eliten*, *Hvid Bille*, *Kasper Sjøborg*, *B. Joe*, *Harlot*, *Per Wium* og *Steen Toft Andersen* (begge ex-ACHE), norske *Little Eden*, *Jørn Hoel* og *Mads Eriksen* og den svenske singer/songwriter *IdaLO*.

Sidstnævnte er stadig under indspilning og album-debuterer på Olafssongs i 2023.

Eksempler på radiohits, som FO har sat sit "mærke" på: "Shadow of a Gypsy" (ACHE) - "Hej lille drøm" og "Regnvejrsdag i november" ("Jeg vil male dagen blå") (Pia Raug) - "Barndommens Gade" og "Forårsdag" (Anne Linnet) - "Velkommen i den grønne lund" (Erik Grip) - "Kald det kærlighed" (Lars Lilholt Band) - "Himlen over dig" (Jytte Pilloni med Anders Roland & Finn Olafsson) - "Snemænd i sol" (Anders Roland & Finn Olafsson).

FO sættes ofte også i forbindelse med netop afdøde guitarbygger Ole Kehlet, som FO har haft et tæt samarbejde med gennem næsten 20 år. De to har sammen udviklet to unikke guitarmodeller, FOs signaturguitar "Kehlet Grand Folk Finn Olafsson Signature" og parlour-guitaren "Kehlet Vienna", og støttet hinanden i udbredelsen af Kehlet Guitars og af FOs musik.

Live optræder FO i disse år solo med sin akustiske guitar og med trioen *Tom Frederiksen, Finn Olafsson & Torsten Olafsson* - og det er ikke usandsynligt, at FO også vil kunne høres med *ACHE* igen.

Musikforlæggeren, pladeudgiveren mv Finn Olafsson

Sideløbende med sit virke som musisk kreativ har FO også varetaget de nødvendige administrative opgaver for udbredelse af musik internationalt:

Som booker, presseagent, nodeudgiver, pladeudgiver, rettighedsadministrator og musikforlægger.

FO etablerede i 1975 *ACHE Booking* og *ACHE Songs*. I samarbejde med sin bror *Torsten Olafsson*, startede FO i 1980 Musikforlaget *Olafssongs*, som han har drevet lige siden. Musikforlaget satte i 1980'erne dansk folk, pop og rockmusik på noder i et meget stort antal nodeudgivelser med *Torsten* som transkriptør og nodesætter.

I 1983 etableredes pladelabelen *Olafssongs* med *Torsten Olafssons* shakuhachi-album "Standing Waves" som første udgivelse.

I 1991 etableredes lydstudiet *Olafssongs Studio*.

Musikforlaget *Olafssongs* distribuerede i 1980'erne også nodeudgivelser og CD/LPer for en række andre musikforlag og pladeselskaber og forhandlede og promoverede bl.a. *Björn Afzelius'* katalog i Danmark. Man indgik i 1990 aftale med *Warner/Chappell Music Scandinavia AB* om distribution af flere store udenlandske kataloger, og *Olafssongs* blev dermed landets førende nodedistribution. Denne blev i 1991 opkøbt af *Warner/Chappell* og omdøbt til *Nodeservice*, og FO blev ansat som adm. direktør i det nystartede *Warner/Chappell Music Denmark A/S*, hvortil også *Olafssongs'* andre medarbejdere overgik. Året efter blev den københavnske nodeforretning *Danmusik* desuden inddraget i forlaget. Musikforlaget *Olafssongs'* rettigheder lå under administration her, indtil man i 2000, for at spare omkostninger, besluttede at overføre forlagets administration til Stockholm. FO har derefter fortsat sine aktiviteter i Musikforlaget *Olafssongs* regi.

FO har som musikforlægger bl.a. specialiseret sig i varetagelse af grafiske rettigheder (tryk- og visningsrettigheder) og administrerer sådanne rettigheder for blandt andre *Kim Larsen, Gasolin' & Lars Lilholt*.

FO har gennem årtier desuden arbejdet for musikkens generelle vilkår og har i den forbindelse, siden midten af 1980'erne, beklædt et stort antal tillidsposter. Her kan nævnes: Kritisk revisor i både DJBFA, Dansk Musikforlægger Forening (DMFF) og KODA, i en årrække bestyrelsesmedlem (BM) og kasserer i DMFF og i en senere årrække igen BM i Musikforlæggerforeningen, været medlem af Statens Musikråds Repræsentantskab, BM og kasserer i Foreningen Pilot, BM for KODA af KODA/Artlab, medlem for Musikforlæggerne af Vurderingsudvalget i KODA som siden ændrede navn og funktion til Musikfagligt Udvalg i. FO har desuden været medlem af adskillige bevillingsudvalg i Musikforlæggerne og i KODA. Pt. er FO valgt som kritisk revisor i KODA og hermed også medlem af KODAs ankenævn - og medlem af Musikfagligt Referenceudvalg.

I øvrigt har FO som hobby i mange år dyrket løb, badminton og cykling. Han er også en erfaren tennisspiller, og er i den forbindelse formand i Græsted Tennisklub.

FO oplevede den store sorg at miste sin 31-årige datter, Maria, i 2013.

Udvalgte indspilninger (Se i øvrigt diskografi: <http://www.finnolafsson.com/discography.htm>)

[Finn Olafsson. Discography.](http://www.finnolafsson.com/discography.htm)

Listen to, and read about, the music of Finn Olafsson, Denmark: Renowned acoustic and electric guitar player, composer, producer and music publisher.

www.finnolafsson.com

ACHE-album

De Homine Urbano/Little Things (1970)

Green Man (1971)

Pictures from Cyclus 7 (1976)

Blå som altid (1977)

Solo-album

Finn Olafsson's Savannah (LP: 1976 / CD: 2018)
Acoustic Guitar (LP: 1980 / CD: 2004)
Elements (LP: 1981 / CD: 2020)
Kehlet All Guitars (EP-CD: 2003)
Acoustic Guitar 2 (CD: 2004)
Music From North Sealand (CD: 2011 / Live DVD: 2014)
Video of the Month 2014 (12 Youtube-videoer. 2014 / CD/DB-DVD: 2015)
Acoustic Guitar 3 (CD: 2018)

Finn Olafsson guitarnodebøger

Acoustic Guitar (1980)
Sologuitar (1981)
Acoustic Guitar (2002 - Node/TAB revideret udgave)
Acoustic Guitar 2 (2006 - Node/TAB)
Video of the Month 2014 (2016 - Node/TAB)
Acoustic Guitar 3 (2018 - Node/TAB)
Music From North Sealand (2020 - Node/TAB med CD)

Duo-album med Anders Roland

Sight-seeing (1984)
Feriendage (1986)
Globetrotter (1988)
Tilbage til nutiden (2002)
DUO (2003)
BLUES (2006)

Trio-album med Tom Frederiksen og Torsten Olafsson

Hyldest til Tony Vejslev & Frank Jæger (2010)

I kvartet med Henrik Olafsson, Torsten Olafsson og Karl Husum

Acoustic Lines (2005)

Album med Pia Raug

Hej lille drøm (1978)

Saga (1979)
Det (1981)
Iskrystaller (1983)

Album med Anne Linnet

Barndommens Gade (1986)
Jeg er jo lige her (1988)
Min sang (1989)
The Bitch Boys (1997)
Nu er det jul (1998)
Relax (2003)

Album med Helge Damsbo

Images (1978)
Alt imens (1983)
Brændte broer (1987)
Sjæl mod sjæl (1996)